

57. Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общей редакцией В. Г. Черткова, т. 32, М.—Л., 1933. «Воскресение». Редакция текста. Печатные варианты. Цензурные варианты. Исправления Г. А. Русанова(?). Текстологические пояснения. Обзор содержания «Воскресения» по главам. Словарь трудных для понимания слов (стр. 447—538).
58. Л. Н. Толстой. Неизданные тексты. Редакция и комментарии Н. К. Гудзия и Н. Н. Гусева. Academia, ГИХЛ, 1933. 439 стр.
59. Как писалась и печаталась «Крейцеров соната» Толстого. Напечатанные отрывки из «Крейцеровой сонаты». — В кн.: Звенья, II. М.—Л., 1933, стр. 572—617.

1934

60. К какой социальной среде принадлежал Даниил Заточник? — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., 1934, стр. 477—485.
61. Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общей редакцией В. Г. Черткова, т. 18, М.—Л., 1934. «Анна Каренина», части первая — четвертая (редакция текста совместно с П. Н. Сакулиным). Печатные варианты (стр. 459—548).
62. История печатания «Воскресения» Толстого. Неопубликованные варианты к «Воскресению». — Звенья, III—IV. М.—Л., 1934, стр. 762—824.
63. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения. Редакция, вступительная статья и комментарий Н. К. Гудзия. Изд. Academia, 1934. 497 стр.
64. Рец.: «Слово о полку Игореве». Вступительная статья, перевод и примечания Г. Шторма, М., 1934. — Известия ЦИК, 1934, 3 октября.

1935

65. Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общей редакцией В. Г. Черткова, т. 19, М., 1935. «Анна Каренина», части пятая—восьмая (редакция текста совместно с П. Н. Сакулиным). Печатные варианты (стр. 401—469). Текстологический комментарий (стр. 470—503).
66. Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общей редакцией В. Г. Черткова, т. 33, М., 1935. Черновые редакции и варианты «Воскресения» (стр. 1—326). Комментарии (стр. 327—477).
67. «Власть тьмы». История создания, печатания и постановки пьесы на сцене. — Литературный критик, 1935, № 11, стр. 356—375.
68. Как начал Толстой «Анну Каренину». (Литературная встреча Толстого с Пушкиным). — Красная новь, 1935, № 11, стр. 150—153.
69. Л. Н. Толстой. «Воскресение». Роман. Редакция текста и комментарии Н. К. Гудзия. Изд. Academia, 1935.
70. Хрестоматия по древней русской литературе (XI—XVII вв.) для высших педагогических учебных заведений. М., 1935, 392 стр.
71. Об идеологии Княжнина. — Литературное наследство, т. 19—21. М., 1935, стр. 659—664.
72. А. К. Толстой. Письмо к И. С. Аксакову. — Звенья, V. М.—Л., 1935, стр. 760—764.
73. Творческий союз критика с литературоведом. — Литературная газета, 1935, 20 февраля.